

Musterstudienplan für den Teilstudiengang Kunst und Gestaltung

1. Sem. WiSe	M 1 Fachsprache Kunst und Gestaltung bilingual S Talking about Art Begleitseminar 2 SWS verteilt auf 2 Semester, dazu Selbststudium im Umfang von 2 SWS: u.a. e-learning (15/60) 1 SWS	
2. Sem. SoSe	S Talking about Art Begleitseminar 2 SWS verteilt auf 2 Semester, dazu Selbststudium im Umfang von 2 SWS: u.a. e-learning (15/60) 1 SWS PL: sonstige Prüfungsleistung (Portfolio studienbegleitend: 8-10 schriftlichen Aufgaben, 1-2 mündlichen Präsentationen, ein Video) 5 LP / 150 Std.	
3. Sem. WiSe	M 2 Interkulturelle Kompetenzen S Interkulturelle Praxis (praktisch) (30/120) 2 SWS	
4. Sem. SoSe	S Theorien der Interkulturalität (systematisch; Theorie) (30/120) 2 SWS PL: Hausarbeit (15-20 Seiten) 10 LP / 300 Std.	
5. Sem. WiSe	M 3 Fachwissenschaft Kunst und Gestaltung bilingual Werkstattpraktikum (Blockveranstaltung, eine Woche) (30/30) 2 SWS	
6. Sem. SoSe	Werkstattpraktikum (Blockveranstaltung, eine Woche) (30/60) 2 SWS PL: jeweils ein Werkstattbericht auf Englisch pro Werkstattpraktikum (ca. 2 Seiten) 5 LP / 150 Std.	
7. Sem. WiSe	M 4 Fachdidaktik Kunst und Gestaltung bilingual S Basics of bilingual learning and teaching (Fachdidaktik Englisch) (30/30) 2 SWS	
8. Sem. SoSe	S Fachdidaktik 3: Vertiefung (30/60) 2 SWS PL: mündliche Prüfung bilingual (20 Min.) 5 LP / 150 Std.	M 5 Schulpraktische Studien Kunst und Gestaltung bilingual (45/105) 3 SWS PL: Portfolio (Kurzentwurf und Reflexion gehaltener Unterrichtsstunden; 5 Seiten) 5 LP / 150 Std.
9. Sem. WiSe	M 6 Schulpraktikum II Kunst und Gestaltung bilingual Planung, Durchführung und Reflexion einer bilingualen Unterrichtsreihe (ca. fünf Unterrichtsstunden) (75/75) PL: Portfolio inkl. einer Praktikumsaufgabe zum forschenden Lernen im Kontext des bilingualen Unterrichts (10-15 Seiten) 5 LP / 150 Std.	