

Auswahlbibliographie zu Werken Ernst Moritz Arndts

Reisen durch einen Theil Teutschlands, Italiens und Frankreichs in den Jahren 1798 und 1799, Theil 1 – 6, Leipzig 1801 – 1803.

Hilfreiche Literatur dazu:

Márta Fata, „Mein geliebtes Kalmuckenvolk“ – Ungarns Geschichte in deutschen historischen Darstellungen zwischen Nationalismus, Konservatismus und Liberalismus im ersten Drittel des 19. Jahrhunderts, in: Márta Fata (Hg.), Das Ungarnbild der deutschen Historiographie (Schriftenreihe des Instituts für donauschwäbische Geschichte und Landeskunde, 13), Stuttgart 2004, S. 49 – 83.

Walter Erhart, Reisen durch das alte Europa – Ernst Moritz Arndts „Reisen durch einen Theil Teutschlands, Ungarns, Italiens und Frankreichs“ und die Reiseliteratur des 18. Jahrhunderts, in: Walter Erhart, Arne Koch (Hg.), Ernst Moritz Arndt (1769 – 1860). Deutscher Nationalismus – Europa – Transatlantische Perspektiven (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur, 112), Tübingen 2007, S. 149 – 184.

Rex Clark, Politics or Prejudice – Cultural Evaluations in the Travel Narratives of Ernst Moritz Arndt, in: Walter Erhart, Arne Koch (Hg.), Ernst Moritz Arndt (1769-1860). Deutscher Nationalismus – Europa – Transatlantische Perspektiven (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur, 112), Tübingen 2007, S. 185 – 193.

<http://books.google.de/books?id=hEIPAAAAQAAJ&printsec=frontcover&dq>

Versuch einer Geschichte der Leibeigenschaft in Pommern und Rügen. Nebst einer Einleitung in die alte teutsche Leibeigenschaft, Berlin 1803.

Hilfreiche Literatur dazu:

Joachim Krüger, Die Leibeigenschaft in Schwedisch-Pommern und Ernst Moritz Arndt, in: HEMAG 9 (2004), S. 33 – 51.

<http://ub-goobi-pr.ub.uni-greifswald.de/goobi/ppnresolver/?PPN612297306>

Germanien und Europa, Altona 1803.

Hilfreiche Literatur dazu:

Maria Muallem, Das Polenbild bei Ernst Moritz Arndt und die deutsche Publizistik in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts (Europäische Hochschulschriften, Reihe I, 1796), Frankfurt/M. 2001.

Wiebke Otte, Europagedanke und Nationalismus bei Ernst Moritz Arndt im Vergleich mit August Wilhelm Schlegel, in: Baltische Studien 94 (2009), S. 141 – 170.

Wiebke Otte, Arndt und ein Europa der Feinde? Europagedanke und Nationalismus in den Schriften Ernst Moritz Arndts, Marburg 2007.

Birgit Aschmann, Arndt und die Ehre. Zur Konstruktion der Nation in Texten von Ernst Moritz Arndt, in: Dies., Jürgen Elvert, Jens Hohensee, Thomas Stamm-Kuhlmann (Hg.), *Geschichtsbilder. Geschichte und historisches Selbstverständnis* (Historische Mitteilungen: Beihefte, 47), Stuttgart 2003, S. 347 – 368.

Paul Michael Lützeler, Der Erste Konsul als Imperator Europae. Die Napoleonkritik von 1802 bei Arndt, Seume und Coleridge, in: Walter Erhart, Arne Koch (Hg.), *Ernst Moritz Arndt (1769 – 1860). Deutscher Nationalismus – Europa – Transatlantische Perspektiven* (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur, 112), Tübingen 2007, S. 195 – 206

Reinhard Bach, Ernst Moritz Arndt und die Franzosen, in: Karl-Ewald Tietz, Sven Wichert (Hg.), *Ernst Moritz Arndt weiterhin im Widerstreit der Meinungen*, HEMAG 8 (2003), S. 66 – 85.

Patricia Anne Simpson, Visions of the Nation. Goethe, Karl Friedrich Schinkel, and Ernst Moritz Arndt, in: *Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik* 62 (2007), S. 127 – 164.

<http://ub-goobi-pr.ub.uni-greifswald.de/goobi/ppnresolver/?PPN612310108>

Reise nach Schweden im Jahr 1804, Theil 1 – 4, Berlin 1806.

Hilfreiche Literatur dazu:

Karl-Ewald Tietz, Sven Wichert (Hg.), *130 Meilen nordwärts. Die Reise des Rügeners Arndt durch Schweden im Jahre 1804*, Kolloquium zu Arndt, Pommern und Schweden, Groß Schoritz 2006.

Gunnar Müller-Waldeck, Von Lappländern und Hebräern. Zur Bewertung der samischen Minderheit in der „Schwedenreise“ Ernst Moritz Arndts, in: Karl-Ewald Tietz, Sven Wichert (Hg.), *Ernst Moritz Arndt weiterhin im Widerstreit der Meinungen*, HEMAG 8 (2003), S. 57 – 65.

Uno Willers, *Ernst Moritz Arndt och hans svenska förbindelser. Studier i svensk-pommersk historiografi och svensk opinionsbildning*, Stockholm 1945.

Richard Wolfram, *Ernst Moritz Arndt und Schweden. Zur Geschichte der deutschen Nordsehnsucht*, Weimar 1933.

<http://ub-goobi-pr.ub.uni-greifswald.de/goobi/ppnresolver/?PPN61231796X>

Fragmente über Menschenbildung, Theil 1 – 3, Altona 1805 – 1819.

Hilfreiche Literatur dazu:

Irmfried Garbe, *Wie bildet man Menschen? Arndt und Kosegarten auf Rousseaus Fahrten*, in: Sylvia Knöpfel (Hg.), *Rudere vorsichtig, es gibt der Klippen und Sandbänke viele. Festgabe zum 70-jährigen Bestehen des Ernst-Moritz-Arndt-Museums Garz/Rügen*, Greifswald 2007, S. 71 – 112.

Irmfried Garbe, *Arndt als Menschenerzieher*, in: Carola Häntsch, Joachim Krüger, Jens E. Olesen (Hg.), *Thomas Thorild (1759 – 1808). Ein schwedischer Philosoph in Greifswald* (Publikationen des Lehrstuhls für Nordische Geschichte, 10), Greifswald 2008, S. 155 – 175.

<http://ub-goobi-pr.ub.uni-greifswald.de/goobi/ppnresolver/?PPN614260124>

Ideen über die höchste historische Ansicht der Sprache, Greifswald 1804.

<http://books.google.de/books?id=dx5HAAAAIAAJ&printsec=frontcover&dq>

Blick aus der Zeit auf die Zeit, Germanien (vielmehr Frankfurt am Main) 1814.

Hilfreiche Literatur dazu:

Jens Rybak, Ernst Moritz Arndts Judenbilder. Ein unbekanntes Kapitel, in: HEMAG 5 (1997), S. 102 – 151.

Arno Herzig, Ernst Moritz Arndt und der Diskurs um die Emanzipation der Juden, in: Karl-Ewald Tietz, Sven Wichert (Hg.), Ernst Moritz Arndt weiterhin im Widerstreit der Meinungen, HEMAG 8 (2003), S. 86 – 99.

<http://books.google.de/books?id=NzoAAAAAcAAJ&printsec=frontcover&dq>

Geist der Zeit, Teil 1, Altona 1806; Teil 2 (anonym), Stockholm 1809; Teil 3 (anonym), London 1813 (vielmehr Berlin 1814); Teil 4 (anonym) Berlin 1818.

Hilfreiche Literatur dazu:

Wiebke Otte, Europagedanke und Nationalismus bei Ernst Moritz Arndt im Vergleich mit August Wilhelm Schlegel, in: Baltische Studien 94 (2009), S. 141 – 170.

Wiebke Otte, Arndt und ein Europa der Feinde? Europagedanke und Nationalismus in den Schriften Ernst Moritz Arndts, Marburg 2007.

Birgit Aschmann, Arndt und die Ehre. Zur Konstruktion der Nation in Texten von Ernst Moritz Arndt, in: Dies., Jürgen Elvert, Jens Hohensee, Thomas Stamm-Kuhlmann (Hg.), Geschichtsbilder. Geschichte und historisches Selbstverständnis. Stuttgart 2003, S. 347 – 368.

Paul Michael Lützeler, Der Erste Konsul als Imperator Europae. Die Napoleonkritik von 1802 bei Arndt, Seume und Coleridge, in: Walter Erhart, Arne Koch (Hg.), Ernst Moritz Arndt (1769 – 1860). Deutscher Nationalismus – Europa – Transatlantische Perspektiven (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur, 112), Tübingen 2007, S. 195 – 206.

<http://ub-goobi-pr.ub.uni-greifswald.de/goobi/ppnresolver/?PPN613007697>

Der Nordische Kontrolleur (Monatsschrift, Stockholm Bd. 1 – 2: 1808 – 1809).

Hilfreiche Literatur dazu:

Werner Buchholz, Ernst Moritz Arndt und Schweden, in: Karl-Ewald Tietz, Sven Wichert (Hg.), Ernst Moritz Arndt weiterhin im Widerstreit der Meinungen, HEMAG 8 (2003), S. 40-56.

Ueber Volkshaß und über den Gebrauch einer fremden Sprache, Leipzig 1813.

Hilfreiche Literatur dazu:

Jürgen Schiewe, Nationalistische Instrumentalisierungen: Ernst Moritz Arndt und die deutsche Sprache, in: Walter Erhart, Arne Koch (Hg.), Ernst Moritz Arndt (1769 – 1860). Deutscher Nationalismus – Europa – Transatlantische Perspektiven (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur, 112), Tübingen 2007, S. 113 – 120.

Thomas Stamm-Kuhlmann, Arndts Beitrag zur Definition der „Nation“, in: Walter Erhart, Arne Koch (Hg.), Ernst Moritz Arndt (1769 – 1860) Deutscher Nationalismus – Europa – Transatlantische Perspektiven (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur, 112), Tübingen 2007, S. 17 – 29.

Thomas Stamm-Kuhlmann, Der Begriff der Nation bei Ernst Moritz Arndt, in: Karl-Ewald Tietz, Sven Wichert (Hg.), Ernst Moritz Arndt weiterhin im Widerstreit der Meinungen, HEMAG 8 (2003), S. 100 – 109.

<http://ub-goobi-pr.ub.uni-greifswald.de/goobi/ppnresolver/?PPN621099651>

Kurzer Katechismus für teutsche Soldaten (anonym), St. Petersburg 1812.

Hilfreiche Literatur dazu:

Karen Hagemann: „Männlicher Muth und teutsche Ehre.“ Nation, Militär und Geschlecht zur Zeit der antinapoleonischen Kriege Preußens (Krieg in der Geschichte, 8), Paderborn u. a. 2002.

<http://books.google.de/books?id=xjBHAAAIAAJ&printsec=frontcover&dq>

An die Preussen (anonym), Königsberg 1813.

Der Rhein, Deutschlands Strom, aber nicht Deutschlands Gränze, Leipzig 1813.

Hilfreiche Literatur dazu:

Wiebke Otte, Arndt und ein Europa der Feinde? Europagedanke und Nationalismus in den Schriften Ernst Moritz Arndts, Marburg 2007.

Wolf D. Gruner, Ernst Moritz Arndt – die nationale Frage der Deutschen und ihre Instrumentalisierung für die historische Legitimierung des preußisch-klein-deutschen Kaiserreichs, in: Walter Erhart, Arne Koch (Hg.), Ernst Moritz Arndt (1769 – 1860) Deutscher Nationalismus – Europa – Transatlantische Perspektiven (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur, 112), Tübingen 2007, S.31 – 63.

Thomas Stamm-Kuhlmann, Arndts Beitrag zur Definition der „Nation“, in: Walter Erhart, Arne Koch (Hg.), Ernst Moritz Arndt (1769 – 1860). Deutscher Nationalismus – Europa – Transatlantische Perspektiven (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur, 112), Tübingen 2007, S. 17 – 29.

<http://ub-goobi-pr.ub.uni-greifswald.de/goobi/ppnresolver/?PPN614490529>

Märchen und Jugenderinnerungen, Berlin 1818.

Hilfreiche Literatur dazu:

Heide Crawford, „Mit Märchen und mit Träumen/Erinn'runge zu mir schwebt!": Regional Identity and the Concept of „Heimat“ in Ernst Moritz Arndt's Märchen, in: Walter Erhart, Arne Koch (Hg.), Ernst Moritz Arndt (1769 – 1860) Deutscher Nationalismus – Europa – Transatlantische Perspektiven (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur, 112), Tübingen 2007, S. 137 – 145.

Wiebke Otte, Zu „Prinzessin Svanvithe“ und den „Märchen und Jugenderinnerungen“ von Ernst Moritz Arndt, in: HEMAG 9 (2004), S. 108 – 124.

<http://books.google.de/books?id=dWg6AAAACAAJ&pg=RA1-PA324&dq>

Schwedische Geschichten unter Gustav dem Dritten, vorzüglich aber unter Gustav dem Vierten Adolf, Leipzig 1839.

Hilfreiche Literatur dazu:

Uno Willers, Ernst Moritz Arndt och hans svenska förbindelser – Studier i svensk-pommersk historiografi och svensk opinionsbildning, Stockholm 1945.

<http://ub-goobi-pr.ub.uni-greifswald.de/goobi/ppnresolver/?PPN61230485X>

Die Frage über die Niederlande und die Rheinlande, Leipzig 1831.

Hilfreiche Literatur dazu:

Thomas Stamm-Kuhlmann, Arndts Beitrag zur Definition der „Nation“, in: Walter Erhart, Arne Koch (Hg.), Ernst Moritz Arndt (1769 – 1860). Deutscher Nationalismus – Europa – Transatlantische Perspektiven (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur, 112), Tübingen 2007, S. 17 – 29.

<http://ub-goobi-pr.ub.uni-greifswald.de/goobi/ppnresolver/?PPN61434719X>

Belgien und was daran hängt, Leipzig 1834.

<http://books.google.de/books?id=wXM6AAAACAAJ&printsec=frontcover&dq>

Erinnerungen aus dem äußeren Leben, Leipzig 1840.

<http://ub-goobi-pr.ub.uni-greifswald.de/goobi/ppnresolver/?PPN625861280>

Ernst Moritz Arndts Schriften für und an seine lieben Deutschen, Theil 1 – 3, Leipzig 1845

<http://books.google.com/books?id=lwgTAAAAYAAJ&pg=PA126&dq>

Pro Populo germanico, Berlin 1854.

Hilfreiche Literatur dazu:

Thomas Stamm-Kuhlmann, Ernst Moritz Arndt über Demokratie und Volkssouveränität. Sein Abstimmungsverhalten in der Frankfurter Nationalversammlung nach dem Stenographischen Bericht, in: Baltische Studien 92 (2006), S. 85 – 112.

<http://books.google.de/books?id=RToAAAAAcAAJ&printsec=frontcover&dq>

Geistliche Lieder, Berlin 1855.

Hilfreiche Literatur dazu:

J. F. G. Goeters, Ernst Moritz Arndt und die Gesangbuchreform, in: HEMAG 3 (1995), S. 30 – 56.

<http://ub-goobi-pr.ub.uni-greifswald.de/goobi/ppnresolver/?PPN614224624>

Meine Wanderungen und Wandlungen mit dem Reichsfreiherrn Heinrich Karl Friedrich vom Stein, Berlin 1858.

Hilfreiche Literatur dazu:

Thomas Stamm-Kuhlmann, Die Stein-Rezeption in der Historiographie des „langen“ 19. Jahrhunderts, in: Heinz Duchhardt, Karl Teppe (Hg.), Karl vom und zum Stein: der Akteur, der Autor, seine Wirkungs- und Rezeptionsgeschichte, Mainz 2003, S. 159 – 178.

<http://ub-goobi-pr.ub.uni-greifswald.de/goobi/ppnresolver/?PPN614256461>

Gedichte. Vollständige Sammlung. Mit der Handschrift des Dichters aus seinem neunzigsten Lebensjahr, Berlin 1860.

Hilfreiche Literatur dazu:

Sigrid Nieberle, „Und Gott im Himmel Lieder singt.“ Zur prekären Rezeption von Ernst Moritz Arndts „Des Deutschen Vaterland“, in: Walter Erhart, Arne Koch (Hg.), Ernst Moritz Arndt (1769 – 1860). Deutscher Nationalismus – Europa – Transatlantische Perspektiven (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur, 112), Tübingen 2007, S. 121 – 136.

Nina Tatter, Gedichtet und umgedichtet. E. M. Arndts: „Des Deutschen Vaterland“, in: Lippischer Landesverband (Hg.), 2000 Jahre Varusschlacht. Mythos. Stuttgart 2009, S. 217 – 221.

<http://books.google.de/books?id=0XsuAAAAYAAJ&printsec=frontcover&dq>