



Senioren-/Gasthörerstudium

Empfohlene Veranstaltungen für Hörer ohne Vorbildung
(Titel, Veranstaltungsart und -nummer lt. Vorlesungsverzeichnis)

Philosophische Fakultät

Anglistik/Amerikanistik

- 4002012 Grundkurs Fremdsprachenunterricht (Vorlesung)
- 4002009 Introduction to the UK (Vorlesung)
- 4002079 Exploring Space(s): Room, Space, and Cosmos in American History, Politics, Culture and Selected Literary Works (Hauptseminar)
- 4002053 Introduction to Postcolonialism (Seminar)
- 4002054 Hogarth's World: England in the Early Modern Period (Seminar)

Bildungswissenschaften

- 4005003 Einführung in die Erziehungswissenschaft (Vorlesung/Wintersemester)
- 4005005 Einführung in die Schulpädagogik/Allgemeine Didaktik (Vorlesung/Wintersemester)

Germanistik

- 4004025 Geschichte der deutschen Sprache von den Anfängen bis zur Gegenwart/
Teil I WS und Teil II SS (Vorlesung)
- 4004040 Linguistik der gesprochenen Sprache (Vorlesung/Sommersemester)
- 4004100 Niederdeutsche Mundarten und ihre areale Differenzierung (Proseminar/WS)

Kirchenmusik/Musikwissenschaft

- 4007101 Bibelkunde
- 4007103 Kirchenkunde
- 4007105 Glaubenslehre
- 4007215 Allgemeine Musikgeschichte

Kunst/Kunstgeschichte

- 4008007 Tizian (Seminar)
- 4008010 Die Bildhauerkunst von Nicola und Giovanni Pisano (Vorlesung)
- 4008012 Das Relief in der Bildhauerkunst des Mittelalters: Techniken, Gestaltung, Bilderzählung (Seminar)
- 4008006 Die Skulptur des Klassizismus und der Romantik in Dänemark (Seminar)
- 4008001 Ikonographie: Antike Götter und Mythen (Proseminar)
- 4008011 Die Architektur Andrea Palladios (1508 – 1580) und der Palladianismus (Seminar)

4008002	Denkmalpflege: Geschichte, Theorie und aktuelle Diskurse (Proseminar)
4008014	Burgenarchitektur des hohen und späten Mittelalters in Norddeutschland (Seminar)
4008003	Übungen vor Originalen (Seminar)
4008013	Die Geschichte der Fotografie im 19. Jahrhundert (Seminar)
4008004	Einführung in Methoden und wissenschaftliches Arbeiten in der Kunstgeschichte (Seminar)
4008015	Kirchenbau in Deutschland 1900 – 1950 (Seminar)
4008008	Katastrophenfilme (Seminar)
4008009	Michelangelo (Seminar)
4008005	Die Kunst der Romantik (Seminar)

Praktische Philosophie

4010011	Der Sinn des Guten: Ethische Prinzipien und ethische Orientierung (Vorlesung)
4010013	Nietzsche zur Einführung (Vorlesung)

Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät

Mathematik:

5501001	Analysis I (Vorlesung)
5501009	Lineare Algebra und analytische Geometrie I (Vorlesung)
5502001	Algorithmen und Programmierung (Vorlesung)

Physik

5007801	Physik I (Vorlesung)
5700001	Experimentelle Physik I (Vorlesung)
5700701	Experimentalphysik I (Vorlesung)
5700705	Experimentalphysik (Vorlesung)
5700709	Experimentalphysik (Vorlesung)