



Stellenausschreibung

Künstlerische*r Mitarbeiter*in - Caspar-David-Friedrich-Institut 25/E07

Universität Greifswald, 06.06.2025 | Bewerbungsfrist: 06.07.2025

Am **Caspar-David-Friedrich-Institut**, Lehrstuhl für Malerei, Zeichnung, Raum und interdisziplinäre künstlerische Strategien, der Philosophischen Fakultät der Universität Greifswald ist vorbehaltlich haushaltsrechtlicher Regelungen **voraussichtlich ab 01.10.2025 auf unbestimmte Zeit** eine Stelle als teilzeitbeschäftigte*r (50 v. H.)

künstlerische*r Mitarbeiter*in

im Bereich Bildende Kunst zu besetzen. Die Vergütung erfolgt nach der Entgeltgruppe 13 TV-L Wissenschaft.

Das Caspar-David-Friedrich-Institut bietet die Möglichkeit, an einem Institut Kunstgeschichte und Bildende Kunst zu studieren. Ein Schwerpunkt ist die Lehrer*innenbildung im Bereich Kunst & Gestaltung. Insbesondere interdisziplinäre Projekte, experimentelle Vorgehensweisen und praxisnahe Fragestellungen können hier behandelt werden.

Arbeitsaufgaben:

- Künstlerische Dienstleistungen überwiegend in der Lehre; die Lehrverpflichtung richtet sich nach der LVVO M-V (derzeit angedacht: 10 LVS pro Semester):
 - Künstlerische Lehre in den Studiengängen Lehramt Gymnasium und Regionale Schule sowie im Masterstudiengang Bildende Kunst
- Lehrtätigkeit mit dem Schwerpunkt in der künstlerischen Praxis auf dem Gebiet der Zeichnung, der freien Grafik und Malerei; dazu zählen: Grundlagen der Zeichnung und Malerei, z. B. Komposition, Farbenlehre und bildnerische Konzepte sowie Naturstudium und Abstraktion
- Betreuung der Studierenden in den Mal- und Zeichensälen
- Organisation der Mal- und Zeichensäle
- Organisation und Betreuung künstlerischer Projekte von Studierenden, z. B. Ausstellungsprojekte, Exkursionen
- Mitarbeit an der Weiterentwicklung der Studiengänge in der Bildenden Kunst (Lehramt Kunst und Gestaltung, Master Bildende Kunst)
- Mitarbeit in den Selbstverwaltungsgremien des Instituts

Einstellungsvoraussetzungen:

- Künstlerischer Hochschulabschluss an einer Kunsthochschule (Diplom, Master oder äquivalent)
- Mindestens dreijährige Berufserfahrung nach Hochschulabschluss im künstlerisch-praktischen Bereich
- Lehrerfahrung im Bereich künstlerische Lehre an einer Hochschule
- Eigenes künstlerisches Werk mit regelmäßiger Ausstellungstätigkeit im In- und Ausland

Gewünscht:

- Erstes Staatsexamen Lehramt im Fach Kunst für weiterführende Schulen oder Berufserfahrung im Fach Kunst an einer weiterführenden Schule

Diese Ausschreibung richtet sich an alle Personen unabhängig von ihrem Geschlecht.

Da im Bereich der zu besetzenden Stelle Frauen unterrepräsentiert sind, sind Bewerbungen von Frauen besonders willkommen und werden bei gleichwertiger Qualifikation vorrangig berücksichtigt, sofern nicht in der Person eines Mitbewerbers liegende Gründe überwiegen.

Schwerbehinderte werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Gemäß § 68 Abs. 3 PersVG M-V erfolgt die Beteiligung des Personalrats in Personalangelegenheiten des wissenschaftlichen/künstlerischen Personals nur auf Antrag.

Kosten, die Ihnen im Rahmen des Bewerbungsverfahrens entstehen, können vom Land Mecklenburg-Vorpommern leider nicht übernommen werden.

Wir weisen darauf hin, dass die Einreichung der Bewerbung eine datenschutzrechtliche Einwilligung in die Verarbeitung Ihrer Bewerberdaten durch uns darstellt. Näheres zur Rechtsgrundlage und Datenverwendung finden Sie [hier](#).

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (inkl. Portfolio der künstlerischen Arbeit) sind - vorzugsweise per E-Mail als eine pdf-Datei - unter Angabe der Ausschreibungsnummer **25/E07** bis zum **06.07.2025** zu richten an:

Universität Greifswald
Caspar-David-Friedrich-Institut
Lehrstuhl für Malerei/Zeichnung/Raum und
interdisziplinäre künstlerische Strategien
Prof. Christian Frosch
Bahnhofstraße 46/47
17489 Greifswald

E-Mail: wohlfart@uni-greifswald.de (Sekretariat)

